

LIEU DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences de l'Homme

4 rue Ledru – Clermont-Ferrand - Amphi 220 (2^e étage)

Accès : Tram, arrêt Universités / C Vélo, station Universités

RENSEIGNEMENTS

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique

Tél. : + 33 4 73 34 68 32 celis@uca.fr <http://celis.uca.fr/>

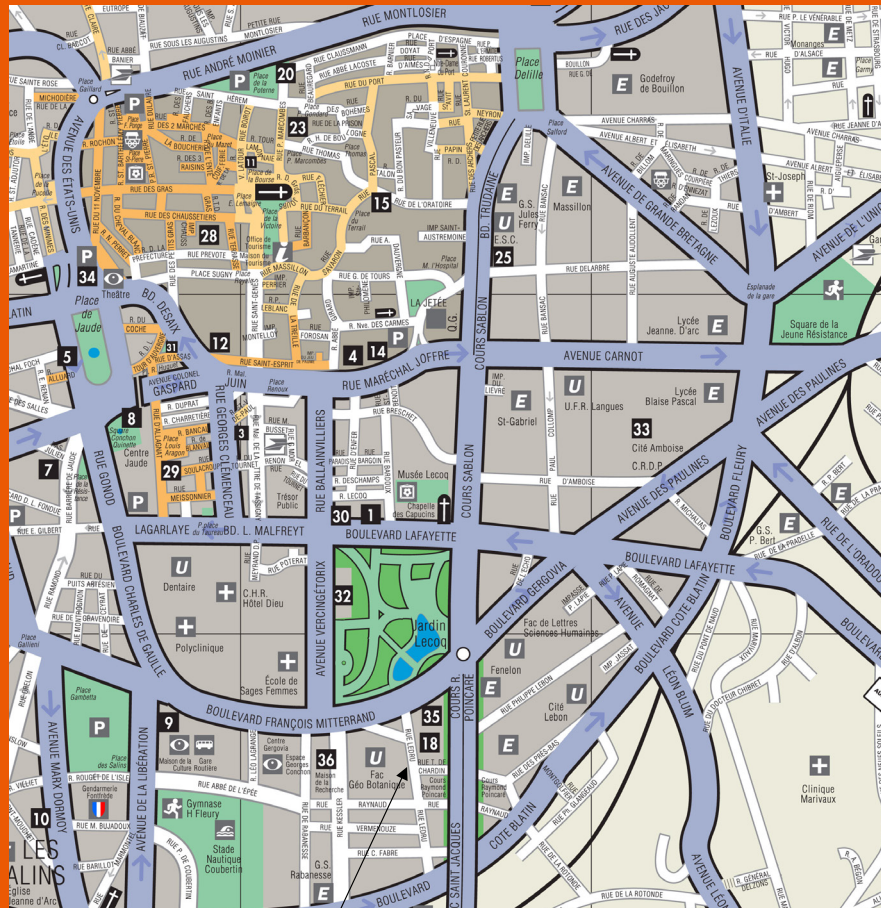
RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Paolo Dias Fernandes (UCA - CELIS) paolo.dias_fernandes@doctorant.uca.fr

Katarzyna Jopa (CREE, Inalco) katarzyna.jopa@gmail.com

Méline Zappa (UCA, CELIS) Meline.ZAPPA@doctorant.uca.fr

Journée d'études Eléments et matières



MSH 4 rue Ledru

Organisation :

Paolo Dias Fernandes (UCA, CELIS), Katarzyna Jopa (CREE, Inalco) et Méline Zappa (UCA, CELIS)

Mercredi 19 Mars 2025

MSH 4 rue Ledru – Clermont-Ferrand, Amphi 220

Mercredi 19 Mars 2025

Matin

9h00 Conférence inaugurale, **Hélène Vial**, Université Clermont Auvergne
Modération : Paolo Dias Fernandes

9h45 – 10h45 : 1^{ère} Session

Modération : Katarzyna Jopa

Adrien-Gabriel Bouché, Université Rennes :
Des personnages au gré des éléments : rêveries matérielles et bachelardiennes dans le cinéma de Lisandro Alonso

Pauline Walkiewicz, INALCO :
L'importance des quatre éléments dans les représentations du panthéon slave de Zofia Stryjeńska (1891-1976)

10h45 Pause

11h00 – 12h00 : 2^{ème} Session

Modération : Katarzyna Jopa

Bruno Anselmi Matangrano, ENS de Lyon :
Le paradoxe des créatures de feu protectrices de la forêt : l'écopoétique des éléments dans les mythes brésiliens

Guillaume Rangheard, Aix-Marseille Université :
“cold an' wet, but it burns...”
L'imagination matérielle de Bachelard à l'épreuve de H. P. Lovecraft

12h00 – 13h30h Déjeuner

Mercredi 19 Mars 2025

Après-midi

13h30 Conférence d'ouverture - **Yves Laberge**, Université d'Ottawa
Modération : Paolo Dias Fernandes

14h15 – 15h45 : 3^{ème} session

Modération : Paolo Dias Fernandes

Pankhuri Bhatt, Université de Graz :
L'eau dans l'Hindouisme : les récits de pèlerinages français aux sources du Gange

Katarzyna Jopa, CREE-INALCO :
Sur la vision romantique du monde dans la littérature polonaise. Une étude bachelardienne des eaux ensorcelées dans les ballades roussalkiennes d'Adam Mickiewicz

Méline Zappa, Université Clermont Auvergne :
Penser l'eau comme matière poétique : bifurcations créatives au lac de Grand-lieu avec *La Boucle impossible* d'Anne Savelli et Joachim Séné

15h45 Pause

16h00 – 17h00 : 4^{ème} session

Modération : Méline Zappa

Candela Salgado, Université de Salamanque :
Le rôle du mouvement dans la construction du “ paysage des minimums ” d'André du Bouchet

Fadoua El Msili, Université d'El Jadida :
Le retour à la source comme quête de soi dans l'œuvre de J.M.G Le Clézio

17h00 Conclusion - **Paolo Dias Fernandes**